

การพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสาน วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

ภัทรวรรณ ไกรปิยเศรษฐ์¹ และนริรัตน์ สร้อยศรี²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ (1) พัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบสื่อสังคมออนไลน์ผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี (2) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนรายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต (3) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานที่ผู้เรียนทำงานร่วมกัน (4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนจากบทเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์ผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี วิธีการดำเนินการวิจัย (1) พัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบสื่อสังคมออนไลน์ผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี (2) ทดลองและประเมินการใช้งานบทเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบสื่อสังคมออนไลน์ผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จำนวน 22 คน สถิติที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ ค่าเฉลี่ยเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบสื่อสังคมออนไลน์ผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พบว่าผลการประเมินคุณภาพตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมีคุณภาพในด้านวัตถุประสงค์ ด้านเนื้อหา ด้านการโต้ตอบบทเรียน ด้านการออกแบบหน้าจอ และด้านการออกแบบการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากที่สุด นักศึกษาที่เรียนโดยใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ($\bar{x}=20$) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{x}=9$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีความพึงพอใจในด้านวัตถุประสงค์อยู่ในระดับมากที่สุด รองลงมาด้านเนื้อหา ด้านการโต้ตอบบทเรียน ด้านการออกแบบหน้าจอ และด้านการออกแบบการเรียนการสอนอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง, เครือข่ายสังคมออนไลน์, การเรียนแบบผสมผสาน, การผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี

¹นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

1. บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545 ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ และจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ในมาตรา 24 ที่ระบุให้สถานศึกษาจัดกิจกรรมฝึกการปฏิบัติ เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การเผชิญสถานการณ์ จัดสภาพแวดล้อมสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมให้กับผู้เรียน และให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ทุกสถานที่ ทุกเวลา และมาตรา 65 พัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ทำให้เกิดการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2542) ดังนั้นจะเห็นได้ว่าการศึกษาไทยในมาตราข้างต้นได้เห็นถึงความสำคัญและมุ่งเน้นให้นักศึกษาพัฒนาการปฏิบัติ ฝึกทักษะกระบวนการคิด เรียนรู้จากสถานการณ์จริงเพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่เหมาะสมให้กับผู้เรียนและพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการเรียนรู้ ซึ่งมีการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา มาประยุกต์ใช้ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา และช่วยพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

การเรียนการสอนในยุคปัจจุบันจะต้องพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเข้าถึงข้อมูลและเนื้อหาต่างๆได้ทุกสถานที่ ทุกเวลา โดยการนำอีเลิร์นนิ่งแบบ LMS (Learning Management System) ในการจัดระบบกระบวนการเรียนการสอนต่างๆ ในออนไลน์ เช่น เนื้อหา การลงทะเบียน การเก็บข้อมูล การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนอย่างอีเมล กระดานข่าว โพสต์ ข้อความ ฯลฯ ทั้งนี้เป็นการจัดกระบวนการและการใช้ประโยชน์จากสื่อทางอิเล็กทรอนิกส์ โดยเฉพาะคอมพิวเตอร์และระบบอินเทอร์เน็ตที่ออกแบบการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ได้ทุกที่ ไม่ยึดติดกับเวลาและความก้าวหน้าในการเรียนรู้ (ปรัชญนันท์

นิลสุข, 2554) และรูปแบบและลักษณะสำคัญของบทเรียน E-learning สามารถแบ่งออกได้ดังนี้ 1. เป็นบทเรียนที่เรียนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตจากเครื่องคอมพิวเตอร์ 2. เป็นบทเรียนที่อาศัยการอ่านจากหน้าจอคอมพิวเตอร์เป็นหลัก 3. เป็นบทเรียนที่สามารถเรียนได้ด้วยตนเอง 4. เป็นบทเรียนที่จะเรียนที่ไหนก็ได้ เมื่อไรก็ได้ 5. เป็นบทเรียนที่สามารถรวมความหลากหลายของสื่อเช่น กราฟิก รูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว ฯลฯ 6. เป็นบทเรียนที่ผู้เรียนสามารถมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน หรือผู้เรียนด้วยตนเอง 8. เป็นบทเรียนที่สามารถประเมินผลตนเองได้ (ดวงแสง ผนนคร, 2549)

เครือข่ายสังคมออนไลน์ เป็นกลุ่มคนที่รวมกันเป็นการสร้างสังคมเพื่อทำกิจกรรมร่วมกันบนอินเทอร์เน็ตในรูปแบบของเว็บไซต์ มีการแผ่ขยายออกไปเรื่อยๆ และเป็นรูปแบบของสื่อสารข้อมูลผ่านอินเทอร์เน็ต ซึ่งสามารถทำกิจกรรมต่างๆในการศึกษาได้เป็นอย่างดี การใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์โดยผู้ที่ใช้เป็นผู้สื่อสาร หรือเขียนเล่าเนื้อหาเรื่องราว ประสบการณ์ บทความ รูปภาพ และวิดีโอที่ผู้เขียนทำขึ้นเอง หรือพบเจอจากเหตุการณ์และสื่ออื่นๆ แล้วนำมาแบ่งปันกับผู้อื่นที่อยู่ในเครือข่ายของตนผ่านเว็บไซต์ (Social Network) ที่ให้บริการบนออนไลน์ ในปัจจุบันการสื่อสารลักษณะแบบนี้ ทำผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือ โดยการแชร์ในรูปแบบของ ข้อความ รูปภาพ วิดีโอ เว็บไซต์ ฯลฯ (จารุณี มณีกุล, 2555) จากรูปแบบการเรียนบนเครือข่ายนี้ก็มี e-learning อย่าง Edmodo มาจัดการเรียนการสอนและจัดเป็นรูปแบบการเรียนแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์ ที่เน้นการมีปฏิสัมพันธ์กันบนเครือข่ายระหว่างผู้เรียนและผู้สอน และสามารถจัดกิจกรรมในการวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาาร่วมกันได้

จากแนวความคิดการเรียนผสมผสานเทคโนโลยี ทำให้การเรียนการสอนทุกรูปแบบกับการเรียนการสอนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมที่มีการเผชิญหน้าระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน เป็นการบูรณาการการเรียนแบบเผชิญหน้า การเรียนด้วยตนเอง

และการเรียนแบบออนไลน์เข้าด้วยกัน ซึ่งรูปแบบการเรียนแบบผสมผสานเป็นการผสมผสานยุทธวิธีการเรียนการสอนเข้าด้วยกันโดยการใช้สื่อการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนการสอนและรูปแบบการเรียนการสอนที่หลากหลายทั้งการเรียนการสอนแบบออนไลน์และการเรียนการสอนแบบเผชิญหน้าเพื่อตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนทุกคนสามารถบรรลุเป้าหมายของการจัดการเรียนการสอน (ปณิตา วรรณพิรุณ, 2554) ซึ่งการเรียนแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์สามารถประยุกต์ใช้รูปแบบการเรียนแบบผสมผสานที่บูรณาการการเรียนออนไลน์ผ่านระบบเครือข่ายและการเรียนแบบดั้งเดิมที่มีการเรียนแบบเผชิญหน้าเข้าด้วยกัน โดยใช้สื่ออำนวยความสะดวกของระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเป็นสื่อ ช่องทางและเครื่องมือในบริบทของสภาพแวดล้อมการเรียนออนไลน์ผ่านระบบเครือข่ายโดยใช้ Edmodo ที่มีคุณสมบัติเป็นการจัดการการเรียนการสอนบนเครือข่ายสังคมออนไลน์และนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้ในการทำงานร่วมกันอย่าง Google Docs และการจัดการสื่อวีดิทัศน์การเรียนการสอน และสามารถเข้าถึงเนื้อหาโดยใช้ Youtube ซึ่งจัดเป็นการเรียนรู้แบบผสมผสานการเรียนทั้งในชั้นเรียนและการเรียนบนเครือข่ายสังคมออนไลน์

รายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบ ENG ซึ่งเป็นรายวิชาในหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ซึ่งเป็นวิชาชีพบังคับ ตามหลักสูตร การศึกษาระดับปริญญาตรีของนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ซึ่งรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจีเป็นการถ่ายทำและบันทึกรายการโทรทัศน์ด้วยกล้องตัวเดียวมีอุปกรณ์รองรับกล้องและไมโครโฟน มีความสะดวกเร็วในการเคลื่อนย้ายกองถ่าย จึงใช้ในการถ่ายทำรายการข่าวหรือถ่ายทำสารคดีเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งนักศึกษาที่เรียนในสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงชั้นปีที่ 1 จะต้องเริ่มเรียนพื้นฐานการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ด้วย

กล้องแบบอีเอ็นจี และมีรูปแบบการเรียนการสอนแบบลงมือปฏิบัติ และเผชิญกับสถานการณ์จริง

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีแนวความคิดในการพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ที่สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติที่ให้ความสำคัญกับการสร้างองค์ความรู้ การจัดภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ที่สามารถทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ทุกสถานที่ ทุกเวลาและพัฒนาผู้เรียนให้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษาได้อย่างเหมาะสมและได้นำรูปแบบของอีเลิร์นนิ่งแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Edmodo) มาจัดการเนื้อหา การจัดกิจกรรม และแบบฝึกหัด ในระบบการเรียนการสอนแบบเครือข่ายออนไลน์ โดยใช้ Google Docs มาใช้ในการทำกิจกรรมตอบคำถามร่วมกันและการจัดการสื่อวีดิทัศน์การเรียนการสอน โดยใช้ Youtube เพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบ ENG ให้มีพื้นฐานและนำความรู้ที่ได้ศึกษามาปฏิบัติ และเผชิญกับสถานการณ์จริง

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

2.1 เพื่อพัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบสื่อสังคมออนไลน์ผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

2.2 เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

2.3 เพื่อประเมินตามสภาพจริงจากผลงานที่ผู้เรียนทำงานร่วมกันจากบทเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์ผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี

2.4 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนจากบทเรียนอีเลิร์นนิ่งแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์ผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี

3. ขอบเขตงานวิจัย

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรคือ นักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง ชั้นปีที่ 1 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาสาขาวิชา เทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 22 คน

3.2 ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น คือ บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

ตัวแปรตามคือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงที่ใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต แบบประเมินผลการเรียนตามสภาพจริงในรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี และแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง ที่ใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

4. การสร้างเครื่องมือวิจัย

4.1 เครื่องมือวิจัยประกอบด้วย บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยผู้วิจัยได้แบ่งเนื้อหาในรายวิชาประกอบด้วย 5 หน่วยคือ (1) การผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี (2) อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการโทรทัศน (3) ทีมงานในการถ่ายทำรายการโทรทัศน (4) การถ่ายทำรายการโทรทัศน (5) การตัดต่อรายการโทรทัศนเพื่อการออกอากาศ

4.2 เว็บไซต์อีเลิร์นนิ่งแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี

สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ที่จัดทำขึ้นโดยใช้ Edmodo ที่มีลักษณะการใช้งานแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์มีการโต้ตอบ และสนทนาระหว่างกัน ที่สามารถสื่อสารได้ทุกที่ ทุกเวลาและใช้ Google Docs มาใช้ในขั้นตอนกระบวนการแสดงความคิดเห็นและทำงานร่วมกัน และการจัดการสื่อวิดีโอที่ขึ้นสำหรับการเรียนการสอนโดยใช้ Youtube

4.3 แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนจากบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต เป็นแบบทดสอบปรนัยจำนวน 5 หน่วยจำนวนข้อทั้งหมด 30 ข้อ

4.4 แบบประเมินบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจีสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและหลักสูตรประจำรายวิชาจำนวน 1 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษาจำนวน 2 ท่าน ประกอบด้วยการประเมิน 5 ส่วนหลักคือ วัตถุประสงค์, เนื้อหา, การโต้ตอบบทเรียน, การออกแบบหน้าจอ, การออกแบบการเรียนการสอน

4.5 แบบประเมินตามสภาพจริงในรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี ประกอบด้วยการประเมิน 10 ส่วนคือ คุณภาพของภาพและการดำเนินเรื่องของรายการ, คุณภาพเสียงของรายการ, เนื้อหาของรายการโทรทัศน, ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน, การวิเคราะห์และวางแผนการผลิตรายการโทรทัศน, หลักการในการนำเสนองาน, การอภิปรายผลงานของตนเอง, การผลิตรายการมีการผลิตตามกระบวนการ, กระบวนการทำงานร่วมกัน และอธิบายขั้นตอนกระบวนการผลิตรายการโทรทัศนใน Google Docs

4.6 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศนแบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ประกอบด้วยการประเมิน 5 ส่วนหลักคือ วัตถุประสงค์, เนื้อหา, การโต้ตอบบทเรียน, การออกแบบหน้าจอ, การออกแบบการเรียนการสอน ซึ่งแบบการประเมินเป็นแบบ

มาตราส่วน ประมาณค่า ซึ่งแบบประเมินเป็นแบบมาตรา ส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert Scale) โดยให้เกณฑ์ระดับ 5 คะแนน คือ

ค่าน้ำหนัก ระดับความคิดเห็น/ความพึงพอใจ

5	มากที่สุด
4	มาก
3	ปานกลาง
2	น้อย
1	น้อยที่สุด

มีกำหนดเกณฑ์การแปลความหมายเพื่อจัดระดับคะแนน เฉลี่ยค่าความคิดเห็นและความพึงพอใจของกลุ่มผู้ประเมิน กำหนดเป็นช่วงคะแนน ดังต่อไปนี้

คะแนนเฉลี่ย ระดับความคิดเห็น/ความพึงพอใจ

4.50-5.00	มากที่สุด
3.50-4.49	มาก
2.50-3.49	ปานกลาง
1.50-2.49	น้อย
1.00-1.49	น้อยที่สุด

5. ขั้นตอนการวิจัย

คณะผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยแบ่งเป็นขั้นตอนการ ทดลองออกเป็น 3 ขั้นตอนดังต่อไปนี้

5.1 ขั้นตอนการเตรียมการ

5.1.1 ศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์เอกสารงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการออกแบบบทเรียนอีเลิร์น นิ่ง เครื่องช่วยสังคมออนไลน์

5.1.2 พัฒนาบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครื่องช่วยสังคม ออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอี เอ็นจีสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

5.1.3 นำบทเรียนอีเลิร์นนิ่งที่พัฒนาขึ้นเสนอต่อ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและหลักสูตรและผู้เชี่ยวชาญด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษาจำนวน 3 ท่าน

5.1.4 ปรับปรุงและแก้ไขตามคำแนะนำและ ข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

5.2 ขั้นตอนดำเนินการ

5.2.1 แนะนำนักศึกษาใช้บทเรียนใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เครื่องช่วยสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการ โทรทัศน์แบบอีเอ็นจี ในการเรียนและดำเนินกิจกรรมต่างๆ ตามขั้นตอนการเรียนการสอนในรายวิชาที่กำหนดไว้ เช่น การศึกษาเนื้อหารายวิชา การดาวน์โหลดเอกสาร การดูสื่อ วิดีทัศน์การเรียนการสอนตามหน่วยการเรียนรู้ในรายวิชา

5.2.2 วัดและประเมินผลด้วยแบบทดสอบหลังเรียน ของแต่ละบทเรียนจำนวนทั้งหมด 30 ข้อ

5.2.3 ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มตอบคำถามปลายเปิดที่ตั้ง ไว้ใน Google Docs เพื่อแก้ไขปัญหาและตอบคำถามแสดง ความคิดเห็นร่วมกันจำนวน 2 ข้อ และผลิตผลงานในรายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี โดยใช้การประเมินตาม สภาพจริง

5.2.4 ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้ บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครื่องช่วยสังคมออนไลน์แบบผสมผสาน วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

5.3 ขั้นตอนดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล

5.3.1 แบบประเมินบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครื่องช่วยสังคม ออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอี เอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตสำหรับผู้ เชี่ยวชาญ ใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5.3.2 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ ผลสัมฤทธิ์จากการทดสอบทางการเรียนแบบ t-test Dependent

5.3.3 แบบประเมินตามสภาพจริงบทเรียนอีเลิร์นนิ่ง เครื่องช่วยสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการ โทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

5.4.4 แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้ บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครื่องช่วยสังคมออนไลน์แบบผสมผสาน วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน

6. ผลการวิจัย

6.1 ผลการประเมินคุณภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยผู้เชี่ยวชาญ แสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานผลการประเมินคุณภาพบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	ระดับคุณภาพ
1. วัตถุประสงค์	5	0.00	มากที่สุด
2. เนื้อหา	4.75	0.45	มากที่สุด
3. การโต้ตอบบทเรียน	4.67	0.49	มากที่สุด
4. การออกแบบหน้าจอ	4.53	0.52	มากที่สุด
5. การออกแบบการเรียนการสอน	4.56	0.51	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยโดยรวม	4.65	0.48	มากที่สุด

จาดตารางที่ 1 พบว่าผลการประเมินคุณภาพตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นว่าบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีคุณภาพในด้านวัตถุประสงค์ ด้านเนื้อหา ด้านการโต้ตอบบทเรียน ด้านการออกแบบหน้าจอ และด้านการออกแบบการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากที่สุด

6.2 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนของนักศึกษาสาขาวิชา

เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ที่เรียนรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี แสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนในบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบอีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D	t-test	Sig.
ก่อนเรียน	30	9	3.95	9.33	0.00
หลังเรียน	30	20	4.09		

**p< .01

จากตารางที่ 2 พบว่านักศึกษาที่เรียนโดยใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบฮีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ($\bar{X}=20$) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{X}=9$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

6.3 ผลการประเมินตามสภาพจริงบทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบฮีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต มีรายการประเมินดังนี้ คุณภาพของภาพและการดำเนินเรื่องของรายการ ภาพมีความคมชัดเล่าเรื่องราวได้ดีตลอดทั้งรายการ, คุณภาพเสียงของรายการ คนพูดบรรยายชัดเจน ฟังรู้เรื่อง เสียงเพลงของรายการอยู่ในระดับดีมาก, เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ เนื้อหาที่มีความคิดสร้างสรรค์ น่าสนใจมาก เข้ากับธีมรายการได้เป็นอย่างดี, ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ รูปแบบรายการมีความน่าสนใจมาก, การวิเคราะห์ และวางแผนการผลิตรายการโทรทัศน์ มีการคิดวิเคราะห์ วางแผนการผลิตรายการโทรทัศน์อย่างเป็นระบบ, หลักการในการนำเสนองาน มีการนำเสนอผลงานที่ชัดเจน อธิบายผลงานได้ดีมาก สามารถนำเสนอผลงานได้เป็นอย่างดี, การอภิปรายผลงานของตนเอง สามารถอภิปรายผลงานให้คนอื่นเข้าใจได้เป็นอย่างดี, การผลิตรายการมีการผลิตตามกระบวนการ มีกระบวนการขั้นตอนในการผลิตรายการอย่างเป็นระบบแบบแผนตามการเรียนการสอนที่ผ่านมา ทำให้ผลงานมีความน่าสนใจมาก, กระบวนการทำงานร่วมกัน สามารถทำงานร่วมกันได้เป็นอย่างดีและผลงานมีประสิทธิภาพ, อธิบายขั้นตอนกระบวนการผลิตรายการ

โทรทัศน์ใน Google Docs สามารถบอกขั้นตอนในการผลิตรายการโทรทัศน์ และเลือกใช้อุปกรณ์ในการถ่ายทำได้ดี

6.4 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบฮีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตแสดงในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบฮีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับคุณภาพ
1. วัตถุประสงค์	4.53	0.53	มากที่สุด
2. เนื้อหา	4.38	0.70	มาก
3. การโต้ตอบบทเรียน	4.47	0.73	มาก
4. การออกแบบหน้าจอ	4.46	0.63	มาก
5. การออกแบบการเรียนการสอน	4.37	0.72	มาก
ค่าเฉลี่ยโดยรวม	4.43	0.68	มาก

จาดารายที่ 3 พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบบีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีความพึงพอใจในด้านวัตถุประสงค์อยู่ในระดับมากที่สุด รองลงมาด้านเนื้อหา ด้านการโต้ตอบบทเรียน ด้านการออกแบบหน้าจอ และด้านการออกแบบการเรียนการสอนอยู่ในระดับมาก

7. อภิปรายผลการวิจัย

บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบบีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต สามารถนำผลการวิจัยมาอภิปรายได้ดังนี้

7.1 ผลการประเมินคุณภาพ บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบบีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พบว่า ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ด้านได้แก่ ด้านเนื้อหาและหลักสูตรประจำรายวิชาและผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา มีความเห็นโดยรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด เรียงตามลำดับได้แก่ด้านวัตถุประสงค์ ด้านเนื้อหา ด้านการโต้ตอบบทเรียน ด้านการออกแบบหน้าจอ และด้านการออกแบบการเรียนการสอน ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบบีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต มีความเหมาะสมในการนำมาใช้ในการเรียนการสอน

7.2 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนของนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง พบว่า นักศึกษาที่เรียนโดยใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบบีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและ

หลังเรียนสามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอนในบทเรียนอีเลิร์นนิ่งได้

7.3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งเครือข่ายสังคมออนไลน์แบบผสมผสานวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์แบบบีเอ็นจี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อการใช้บทเรียนอีเลิร์นนิ่งๆ โดยรวมมีความพึงพอใจในระดับมาก โดยมีความพึงพอใจในด้านวัตถุประสงค์มากที่สุด รองลงมาด้านเนื้อหา ด้านการโต้ตอบบทเรียน ด้านการออกแบบหน้าจอ และด้านการออกแบบการเรียนการสอนอยู่ในระดับมาก ผลการวิจัยความพึงพอใจของนักศึกษาแสดงให้เห็นว่ามีความเหมาะสมนำมาใช้ในการเรียนการสอน

8. กิตติกรรมประกาศ

คณะผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและหลักสูตร ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ที่ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนในการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ. พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ปรัชญนันท์ นิลสุข. (2554). **เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา.** กรุงเทพฯ : ศูนย์ผลิตตำราเรียน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- ดวงแสง ณ นคร. (2549). **แนวคิดในการออกแบบบทเรียน e-learning.** วารสารรามคำแหง. 23(3), 143-149.
- จารุณี มณีกุล. (2555). **การใช้เฟซบุ๊กในการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา.** เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปณิตา วรรณพิรุณ. (2554). **การเรียนแบบผสมผสานจากแนวคิดสู่การปฏิบัติ.** วารสารการอาชีวศึกษาและเทคโนโลยีศึกษา 1(2), 43-49.